

北京大學日刊

第五百零四號

今日出版一版

編輯部
經理部
本報
要目

北京校內國立北京
電話局一千零七十
廣告費
要目

每份銅元二枚每月自取三角派送三角
五分外省四角五分郵票不收 廣告用
五號字七日以內每字八厘一月以內五
號長期面訂五十字起碼封面中縫加倍

▲法科之特別演講

法科教授馬寅初先生定於本學年內在法科演講
國今日之各種重要經濟問題第一次之講題為有獎
儲蓄存款之害及其推算方法已於上星期在法科講
演是星期六日下午一至三時在法政專門學校重講
凡願聽講者可以前往旁聽並得領取演講大綱第二
次之講題為經濟界之危險預防法定於下星期六日
下午一至三時在法科演講願聽者須先赴法科教務
課簽名以便預備座位將所有講題列后時間容後
陸續宣布

馬寅初先生特別演講題

- (一) 有獎儲蓄存款之害(含有賭博性質)及其推算法(用高等代數公式)
- (二) 經濟界之危險預防法(下星期六日即十二月十三日下午一至三時在法科演講願聽者須赴教務課簽名)
- (三) 賣空買空及其利害
- (四) 吾國貨幣改革之困難(分學理與實際二段說明之)
- (五) 亡國之金幣(曹陸之計畫)
- (六) 新舊銀行團與吾國之關係
- (七) 預算之編製法與吾國預算之缺點
- (八) 基本金之作用與基本金之構成與計算方(法)

整理財政之良法

- (九) 公債券之發行與公債券市價之計算法
- (十) 欲使國際貿易發達吾國財政獨立非有中央銀行不為功今日之中國銀行實非中央銀行
- (十一) 中國銀行之缺點
- (十二) 國庫之管理法
- (十三) 學校會計之組織法
- (十四) 打破「資本勞動與土地」三要素之說
- (十五) 資本之構造
- (十六) 資本與勞動

▲圖書館徵求「五四」前後各處定期出版物啟

「五四」前後各處刊行之定期出版物驟然增加為出版界開一新紀元惜本館所收甚少且多不完全不足供參考而欲補購又多苦於無從本校同人或校外人士有以此類出版物慨捐本館俾眾覽者最所歡迎如蒙隨時代為蒐集尤所感禱敬告

本校布告

●本校致教職員及學生諸君函

教職員及學生諸君公鑒本校頃接浙江旅京同鄉水災賑會錢君能訓等三十四人函稱本年夏秋間呈

●月刊編輯所啟事

大學月刊第一卷第五號不日可以出版茲先將目錄登出如下
(一) 不動產銀行 馬寅初
(二) 清代漢學家的科學方法 胡適
(三) 國際聯盟與中國今後之外交後援 張庭英
(四) 學而後及經濟學中主義 王建祖
(五) 物理與化學之關係 李毅
(六) 中國數學源流攷略 許光福
(七) 極點極論 鄭振鐸
(八) 日高表說明書 王子果
(九) 6 函數與 3 函數之代數加法定理 王子果

●國文教授會致本預科教員諸君函

敬啟者國文研究所及國文本科預科應當與革之事甚多急待會商定於十二月六日(星期六)下午二時開國文教授會議務祈諸元 駕臨本校第一院國文研究所為盼敬頌 時安

本校紀事

●速記學會臨時大會紀事

本校速記學會、因討論緊急會務、並請 蔡校長致訓詞、特於本月三日下午四時、在法科第一教室開臨時大會。由會長何君主理。按照原定開會秩序、本應由校長致訓詞、但校長赴教育部開會、尚未歸校。遂變更開會程序、先討論關於特別學員之事項。主席宣稱本會前次臨時大會、曾議決聘請汪一庵先生為特別學員、並請本校酌量補助經費、以為特別學員之津貼。餘由報名學習之人酌繳學費等因。近已與汪先生及本校接洽、

●杜威博士講演之時間地點廣告

社會哲學與政治哲學

(時間) 每星期六下午四時

費實力籌劃、規模漸備。顧其間最應解決之問題、則爲教員人才、時慮缺乏一層。其故則以向日我國留學法比者、專注重實業政治科學、而於文學方面往往輕易視之、補救之方有二：其（一）請先生致函巴黎華法教育會等各教育機關、竭力鼓勵研究法國文學之留學生。將來此輩畢業返國、本校即可延爲教授。其（二）法文系本科學生畢業後、擇其成績最佳者數人、送往比法留學、指定科目、（如法國文學史等）由校內給予津貼、並訂立合同、回國後須在本校擔任義務教授若干年。如此則更可造就人才、又於校中經濟一方面無大損失。至於延聘外國教員一層、楚材皆用、伊古

已然。然值茲告罄教育經費不足之秋、取材異地、耗費實多、想早在一洞鑿之中、無庸再贅。(下略)

●陳佩忍君致校長函

子民先生有道：闊別經年、思與時積。每讀報紙、伏稔

教育弘宣、道德日勵、無任欽佩。去病自去、遊、適值歲之文卿、有事潮汕、招佐戎幕、奔馳半載。而林君子超、復以參秘廳事相屬、竭蹶料理、了乏善狀。而多病之身、役役煙瘴。不特疾痼纏綿、而學殖亦荒落盡矣。茲因就醫返滬、行裝甫卸、即聞太炎云申叔死矣。正驚訪問、而申報亦復詳列其事、為之懷喪不置。去病曩與申叔、周旋江海、砥礪有年。雖中途契闊、而情誼相孚、未嘗有幾微之隙、頃聞淪逝、涕淚彌襟、遙清一朝、吾吳經史文學之傳、首推亭林大師、而為之繼者、厥惟阮伯元、頗能集其大成。申叔幼承家學、瀟香前哲、詞章經術、兼容並包、實為當世所罕觀。感年摧折、著作渺傳。此固不第為鄉國痛。且為我讀書種子深無窮之悲也。後事如何、諸希 明教。北風多厲、惟 珍重為道不宜。藉頌

教安。教晚去病頓首 十一月二十七日
謝開仲甫甫初季平照安諸兄諒皆安善不一一

雜錄

●教育哲學 (九)

杜威博士講演 敬軒筆記

上次講科學最近幾百年來的大進步、其方法方面

固然發生許多影響；但是其進步的結果、供給許多新的觀念、所發生的影響、比較更大。如上次末了所說的、各方面都受他的影響了、那麼我們所講的教育方面、又如何能拒而不納呢？說到教育上所受他的影響、不但教材一方面、受他的大影響；即教法一方面、也受他的大影響。今分言之：

在教材方面所受的影響、就是學科的內容、減少文藝、語言文字的教授、而增加實驗 Positive 實驗科學的智識。

在教法方面所受的影響、就是減少從前武斷的方法、用威權壓迫的方法——根本古代聖賢傳天經地義的說話——機械記憶背誦的方法；而增加直接和自然界接觸、使學生親手去觀察實驗的方法。

按記者還記得六七歲時在舊式子曰鋪受課。一般小同學有記性不好背誦不出的、天天在那兒受夏楚之刑；有時叫得聲震堂壁。

我幼時膽小、看見這種情形、心裏十分害怕。幸而記性還好、讀過的都背得出；所以教師不賞教刑、反加獎勵。然而可憐這一個小孩子回到家來、總自不肯到學堂裏去。家人以為我潑性撒嬌、嫌嫌逃學；那裏知道我是「啞子吃黃連、有苦說不得」呢？今天聽杜威先生說來、這委實是我們生在東方的不幸。在這樣倒置的國家、那高潔的薩因思 Science 先生、也不願意光臨；始終讓那般形式的名教們去搗亂。辦那種監獄式的學校、請三家村的學究先生去

作獄官、橫三豎四的罵他們多脾氣。咳！這真是我們的不幸——我們的大不幸啊！未完

●耶教哲學中之老莊哲學

劉少先生撰

世界宗教一物、果當屬於哲學乎？抑當屬於倫理學乎？余蓋愚冥頑、頗欲提出此問題、希求世間學者示以確答也。據余就所知之各宗教如佛教、儒教、耶教、回教、之大體觀察之、諸教內容、大抵皆有大乘小乘之分。小乘惟訓教人須以善利惡害之理、使人羣衆生得安立。余以為此當屬於倫理學。大乘則闡明世界及人生作成之原由、又指引世界及人生將來之歸宿。余以為此當屬於哲學。以上諸文明宗教大體規程皆同。此外惟吾中國之道教、則可謂純粹為哲學的。此第指黃老道家、以及後世神仙道教而言。若世俗流傳之道士營衣食者、不在此內。——惟日本國之神教。則可為純粹為倫理的、此但余個人愚見比論有如此。最近歐洲耶穌教輸入吾中華國、形勢甚盛。然吾國人信仰者多、而從事研究發明者少。其實際精神、殊遠不如魏晉六朝時之印度佛教東來之茂也。余愧不通西文、且非耶教中人。然亦間嘗以研究學術之眼光、取耶教各種翻譯經典覽觀之。覺耶教亦當分兩乘說。如云耶穌教人之贖罪、上帝末日之審判、諸義皆當屬於倫理的。如云世界創造記、神靈顯現說、諸義皆當屬於哲學的。但余茲所欲言者、即余觀耶教「創世記」中有一節事例、極合余歡贊。且據此足見耶教最上乘（一可曰大乘）哲理觀實亦有極高深者在。恐現在彼

教中之凡夫、尚未能自明此道也。其事維何？即「創世記」云、當人類世界最初創造時、上帝將亞當夏娃男女兩人置於樂園中。忽一日為蛇精誘惑兩人使摘菓而食。又使此兩人自慚赤體之醜。匿蔽不敢見人。後來主者詢知情由、乃極怒恨蛇精、罰之使永世腹行。且痛歎亞當夏娃兩人。從此勞苦罪過終生、而樂園生涯失矣。（此但述其書中大意如此）

此義也、何義也、是即合於吾國黃老道家哲學（亦即老莊哲學）最大根本教義所謂「清靜無為」之妙理也。何以言之、試以今世人類普通通知識、批評衣食住三事、總算人生唯一本分之需要。今考亞當夏娃當日摘菓而食、自慚赤體、亦不過人生求食求衣之行爲。在倫理上觀之、有何罪過。即蛇精誘惑之、亦是代人謀衣食生活之常。主者縱不獎蛇精以發明家之獎牌、又何至痛恨之、重罰之、必使受永世腹行之苦報。此事若在倫理學家、實難索解矣。（未完）

惟如吾國黃老及諸世界最大哲學家、（如佛說等）則於人間最早之時、已自探得人生及世界最初之原理、而此問題早解矣。茲試即愚所知者、姑忘言之、諸君亦妄聽之。（未完）

●航空發動機之發明及進步（十續）

宋維勤先生譯

發電機、為航空發動機出弊之極大原因。最難者即不易令其在汽缸內自冷卻之。今於計畫時、應備冷卻器以安置之、不宜伸入汽缸內過長、致爆發時受火焰之沖擊。然亦不可深藏於汽缸內、令發電遲慢無常。該塞之製造、要以緊密不漏氣為

度、免致因熱氣漏出而發熱。凡適用於汽車上之發電機、若移用於航空發動機、立見損壞。其危險有出於意料之外者、不可不預防之。所可憾者、不能竟得其出弊之處。只好常換新者、令其穩當。倘能於以上之要點而注意之、則發電機之應用、可以耐久。航空機器之穩固、亦以增加。然航空發動機、較諸他種機器。其作用之理由、尚有奧妙之處、難窺其全豹者。

發動機之構造、既已輕薄。所以汽缸內、無方寸而積不能受一百五十磅汽質之實壓力、旋轉機件之重點。必要平均。因發動機動作、荷不均勻、則飛機極易受其震動。駕駛員亦不安舒。

最重要者、即汽油必須完全分散、令其爆發力均勻。發動機無準定之時間與次序、則精細構造之機件、崩壞立見。至化合機之機件、單薄鋁質之模鑄件、鐵絲、汽油管、並油管、發電機、涼水機、及螺旋板等、皆能因震動之影響而受損。

今日計畫機器之目的、當以簡單為主。其機件亦以最少為佳。何則、多一螺絲釘或樞紐或附屬物、便多一中出弊之障礙。凡此微細物、荷一損壞、則飛機必致生意外之下落。與緊要部分之損失、同其結果。飛機上安置發動機部位支配之計畫、必以減少發火之危險為至要。能令多數空氣、易於出入、並可排洩汽油或汽質離開飛機之身部、及駕駛員之座位。倘無積蓄汽油、則發火之危險、自然減少矣。

發動機之工作

此項工作、最關鍵者、當以物質為先、價值次之。故須多費時日、以求機件應有之精細及準確。

至旋轉之部分、雖金錢與時日、亦所不惜。必求其重量之均衡時、或發動機之汽塞、及傳動桿之重點、微有差異。然總不能過全重百分之一之限制。每付機件、以均重為最要。

汽塞之脹固、應以緊密為度。而求其完全緊密適合於汽缸之裏面。倘稍有不相適。則拋棄不用。另換新者。故凡汽車油機適用之脹固。若移置於航空機器上。則不能生其效力。

機器不應自關節、汽門柱、齒輪盒、及油管等處、排出。質。因能染污駕駛員之護眼鏡、令其觀察不明。然欲其不漏油。則於各機件之合縫處、宜以最緊密為要。鋁或鐵之模鑄件、必要堅固。且宜厚薄平均。使其輕便。倘有發現厚薄不平均之弊、當即拋棄不用。此於接收機器鑄件時、宜注意之。其最上等之範沙模型並鑄鑄印具、只可備儲成少數機件之用。後即另換新模。雖其價值稍昂。然為航空機件最高等工作、所不可缺之點。

所用之工具器具及技術。必以準確為目的。廢費在所不計。航空之格言。以性質為先。非以穩當為首。蓋因上等性質。即為穩當之根本也。最難者、將此要點貫注於執業商人、工廠經理、工務職員、及技工等之腦中。蓋彼等常於製造經費、與出賣價值之競爭、特別注意之。然航空發動機、猶未至競爭之時期。其技術尚在幼稚之際。實用之成績、當為先務之急。只求上等之計畫材料與工作而已。

廢費金錢與時日之事、在所不免。因經驗尚未充足之故。須閱歷長久之時期、方可除却此弊、工業萌芽之時。不可函養以從事、性質與穩固、當知為先務之急也。

(未完)

以 Brown 大學為代表。其科目如下：(一)上古及希臘之美術、(二)東西羅馬及中古之美術、(三)文藝復興時代之美術、(四)十七十八世紀之美術、(五)十九世紀之美術、(六)美術原理及批評。二、理論實習並重者、以 Harvard 大學為代表。其科目如下：(一)圖形及彩色之原理、(二)建築雕刻繪畫之原理、(三)希臘美術史、(四)中古時代美術史、此外尚有考古學一科、專備畢業者之研究而設。校中並設有博物院、美術館、及實習室、與實習科目、資學生自修之用焉。

音樂教育 美國學校雖向有音樂一科、然至十九世紀中葉方知音樂之有教育上價值。今日中小學校之中無一不有音樂一科、專人主之。大學中亦多設有音樂專門科者。此外有音樂專門學校、專備女子學音樂者、蓋數蓋亦不鮮也。

美國學制通略

技術教育

三十七
三十八

大學為最早。此外亦有公立職工專門學校、多屬中學程度。入學資格與普通中學同。年限修短、科目繁簡、亦與普通中學相仿。其課程略如下表：

科	第一年	第二年	第三年	第四年
目	第一學期 第二學期	一 二	一 二	一 二
英文	英文作文	美國名著	修辭學及美國文學	英文學及名著
生物學	動物	植物	生理學 氣象學	冶金及地質學
數學	幾何	代數及平面幾何	同上	代數及立體幾何 三角 測量
圖畫	自由畫 用器畫	描畫 用器畫	深淺畫 用器畫	應用畫 古代美術
自由畫	石膏模型	天然形狀	通俗畫	

歐戰全史下卷發售預約券廣告

本書下卷刻已付印計分十篇四十餘萬言內容較上卷尤為精實定價大洋一元五角預約祇收大洋一元